

Bergamott
clown

BERGAMOTTO & CO. PRESENTA

CLOWN BERGAMOTTO SHOW



VIDEO PROMO

¡QUÉ RARO Y
MARAVILLOSO ES ESE
FUGAZ INSTANTE EN EL
QUE NOS DAMOS CUENTA
DE QUE HEMOS
DESCUBIERTO UN AMIGO!

www.bergamottocompany.com

CLOWN GESTUAL PARA TEATRO Y FESTIVAL DE ARTES DE CALLE

sinopsis

Siéntese y relájese: Bergamotto camina en búsqueda de nuevos amigos.....
Por fin encuentra el sitio justo, con él hay una maleta, una gran bolsa roja y un pequeño acordeón.

Inicia la música.

¡El "Clown Bergamotto Show" está a punto de iniciar!

Humor, fantasía y juego se mezclan para tocar todos los matices de la Felicidad - la sonrisa, el suspiro, el énfasis, la espera, el estupor y la ternura – y llegar a un público de todas las edades.

Teatro de calle y de sala. Sin palabras. Accesible a público de todas las edades. Basado en el humor blanco en el juego y la improvisación constante con el espectador.

FICHA ARTÍSTICA

Título: Clown Bergamotto Show
Producción: Bergamotto & Co.
Lugar realización: Sala y calle
De y con Pasquale Marino
Objetos de escenario: Silvia De Leonardis

FICHA TÉCNICA

Espacio escénico: adaptable a cualquier espacio, abierto o cerrado.
Tiempo aproximado de montaje: 1 h.
Tiempo aproximado de desmontaje: 10 minutos
Luces y sonido: a cargo de la organización.

**TIPO DE ESPECTÁCULO: ESPECTÁCULO DE PEQUEÑO/ MEDIO FORMADO,
DIRIGIDOS A TODOS LOS PÚBLICOS**

SALA/EXTERIOR: 45MIN/ 35MIN APROX. (ADAPTABLE)

**TÉCNICAS ARTÍSTICAS: CLOWN, TEATRO FÍSICO, HUMOR GESTUAL,
MANIPULACIÓN DE OBJETOS, MÚSICA EN DIRECTO (ACORDEÓN)
HUMOR BLANCO Y SORPRESIVO**



AUTOR INTERPRETE Pasquale Marino

Desde pequeño me ha fascinado la figura del clown, iba al circo y entre número y número de grandes habilidades circenses, solo esperaba la entrada del clown. Me encantaba y me encanta como este personaje es querido del público de todas las edades, siempre he tenido la sensación que cuando llega un clown el público le recibe como si fuera uno de la familia o un viejo amigo a quien siempre se le da la bienvenida. Esta valoración me llevó a dedicarme a esta arte, y en todos estos años de oficio he conseguido desarrollar un clown que no solo haga reír, puro entretenimiento, si no bien emocionar.

Mi búsqueda artística se une en llevar en escena una figura noble y conocida al público, el clown, para llegar a una peculiar y única creación el vagabundo y naif Bergamotto que ante todo es una persona, que tiene un experimentado personal y de los sueños, antes de ser una figura que pueda incurrir en el fácil estereotipo de ser un desgraciado clown. Nace así Bergamotto Show, una obra que cuenta el viaje de un clown vagabundo, un personaje hecho de carne y huesos, a todo círculo, que sepa articular un recorrido emotivo y humano entre el periódico, vagabundo, y el extra-periódico, clown.



Pasquale Marino (Socio APCC – Asociación de Profesionales de Circo de Catalunya y miembro de la comisión de Circo Social) es Clown- Actor y Pedagogo, se dedica al Teatro y a la Arte de calle desde hace 20 años.

Estudia Teatro físico-Clown en la "Carovana dei sorrisi" de Roma, Teatro físico en el C.E.F.A.C. (Centro de Formación actoral Azteca) de Ciudad de México, Clownerie con Eric de Bont, Avner the Eccentric, Vladimir Olshansky, Antonio Lojero, Anne Dennis, Peter Shube, David Larible entre otros y en las escuelas de Circo Rogelio Rivel, Central del Circ de Barcelona.

Licenciado en Psicología del Desarrollo y la Educación, Postgrado en "Teatro para colectivos con diversidad funcional" en el Centro de Salud Mental Ventura de Roma y Postgrado en "Teatro y Educación" Instituto del Teatro de Barcelona.

Colabora con Payasos Sin Fronteras, Fundación Theodora, Profesor de Teatro-Clown en Escuelas de Teatro y Circo, formador para formadores en Cursos de actualización profesional de Universidades y Escuelas de Animación de Italia y España.

Desde 2010 trabaja en la cía Bergamotto, vive a Barcelona.

bio

Bergamott
clown



video promo

"SU COMEDIA ES SIMPLE, DULCE, ESPONTÁNEA, CREA UNA FELIZ ACCIÓN GESTUAL QUE LLEVA A CONFUNDIR ENTRE EL PLAN DE LA REALIDAD Y DE LA FANTASÍA".

TESTIMONIOS PROGRAMADORES

