

PINK IMPACT

SINOPSIS

Como todo lo curioso en esta vida, aparece de forma accidental y siempre suele ser para quedarse. Esto es lo que me sucedió con esta idea, que lleva años instalada en mi cabeza y por fin la voy a poder compartir.

Todo sucedió un día cualquiera en un lugar cualquiera delante de un televisor donde creo que estaba sintonizada LA2 (para darme un aire cultueta) comenzaba un reportaje sobre la psicología de los colores y era el capítulo del color rosa. No os contare todo el capítulo pero la parte que me impactó decía que si un hombre vestido de rosa liaría una discusión en un lugar público, la gente sería muy reacia a pegarle porque el color rosa genera calma en los demás.

Y aquí fue donde a mí se me encendió la bombilla. Un personaje un tanto excéntrico y con muchas ganas de liarla en la calle (pero sin llegar al límite por supuesto). El color rosa como protagonista y el pelo largo suelto en un hombre. Dos combinaciones que juntas ya causan sorpresa creo yo.

La estética del espectáculo está basada en lo que a mí me sugieren los ochenta. Que los viví siendo pequeño pero una de las imágenes que tengo es Tino Casal un tipo de apariencia única en aquella época y que se le veía disfrutar mucho actuando. Sus curiosos vestuarios me dejaron pegado a la tele en muchas ocasiones y a día de hoy me sigue pareciendo muy moderno lo que hacía.

Pink Impact es un espectáculo de calle, directo y con el humor como base argumental. Cuarenta y cinco minutos de vida rápida donde poder dar paso a todas esas cosas que no nos permitimos en el día a día.

Una secuencia de gags donde se jugara con diferentes técnicas circenses y se utilizara música funky especialmente compuesta para el espectáculo combiando con reconocibles estribillos de temas que pondrán el toque de humor a los momentos participativos del público.